

# CONTRE BANDE

festival du cinéma social

Présentation, projection et débat

*Diagonal*  
cinémas



30 mars 2015 | Prud'hommes

6 avril 2015 | Les règles du jeu

Débat en présence des réalisateurs



Lundi 30 mars 2015

# PRUD'HOMMES

Présentation, projection et débat

**Un Film de Stéphane Goël**  
avec des acteurs amateurs

*Une immersion au coeur d'un Tribunal dans lequel se règlent les conflits entre employeurs et salariés. Cette juridiction spécifique est un terrain de confrontation où s'expriment toutes les tensions, les souffrances et les révoltes qui traversent le monde du travail. En quête de justice ou de reconnaissance, des employés prennent la parole et font face à leur patron. Cette scène de théâtre d'un genre particulier nous plonge au coeur d'une véritable comédie humaine, reflet de la société d'aujourd'hui.*

**Film inédit sur Montpellier**

Débat en présence de Stéphane Goël, le réalisateur du film

---

TARIF unique : 7€

**SÉANCE À 20H**

**Cinéma le diagonal**

5 Rue de Verdun, 34000 Montpellier

Lundi 6 avril 2015

# LES RÈGLES DU JEU

Présentation, projection et débat

**Un Film de Claudine Bories  
et Patrice Chagnard**  
avec Lolita, Kévin Hamid



*Lolita n'aime pas sourire. Kévin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Thierry parle wesh. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. A travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu.*

**Film inédit sur Montpellier**

Débat en présence de Claudine Bories et Patrice Chagnard, les réalisateurs du film

---

TARIF unique : 7€

**SÉANCE À 20H**

**Cinéma le diagonal**

5 Rue de Verdun, 34000 Montpellier

# CONTRE BANDE festival du cinéma social BANDE ANNONCE

**Constituée au congrès de Limoges en 1895, la CGT fête cette année ses 120 ans. C'est aussi en 1895 que les frères Lumières organisent à Paris pour le grand public la première projection de « vues photographiques animées » ainsi que Louis Lumière appelait ses films.**

La CGT et le cinéma ont donc une longue histoire commune, de plus d'un siècle, ancrée dans le monde du travail : faut-il le rappeler, le premier film projetée au grand public était celui d'une sortie d'usine.

Au sortir de la seconde guerre mondiale, le cinéma français retrouve vite ses forces essentielles, notamment grâce à la CGT qui pendant les années de clandestinité su préserver un esprit d'entraide et de cohésion chez l'ensemble des techniciens du cinéma.

Après la guerre, le festival de Cannes voit le jour grâce aux ouvriers syndiqués de la CGT qui leur journée de travail achevée, participent bénévolement à la construction du Palais de la Croisette. Ce furent aussi des militantes CGT qui cousirent le rideau (rouge) du Palais.

Notre deuxième édition du festival du cinéma social, Contrebande, ajoute donc un nouveau chapitre à cette histoire commune en présentant deux documentaires, « Prud'hommes » (lundi 30 mars) et la « Règle et du Jeu » (lundi 6 avril).

Ces deux films qui abordent dans un registre différent le droit du travail et le droit au travail, s'inscrivent pleinement dans notre actualité sociale et dans les combats présents menés par ceux et celles qui refusent de se résigner à subir la violence d'un système économique à bout de souffle. Chacun de ces films sera suivi d'un court débat avec les réalisateurs et/ou les acteurs du mouvement social.

La CGT et le cinéma ont un long passé commun, ils ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle et ambitionnent d'en faire tout autant avec le suivant.

Ils ont ensemble un bel avenir et une même volonté : redonner de l'espoir, créer de la fraternité, de la solidarité et du partage.

Bon festival à tous !



**TARIF unique : 7€**  
**SÉANCE À 20H**



Maison des syndicats  
474 Allée Henri II de Montmorency  
34 000 Montpellier  
ul.montpellier@cgtmontpellier.com

Tél. : 04 67 15 91 70